

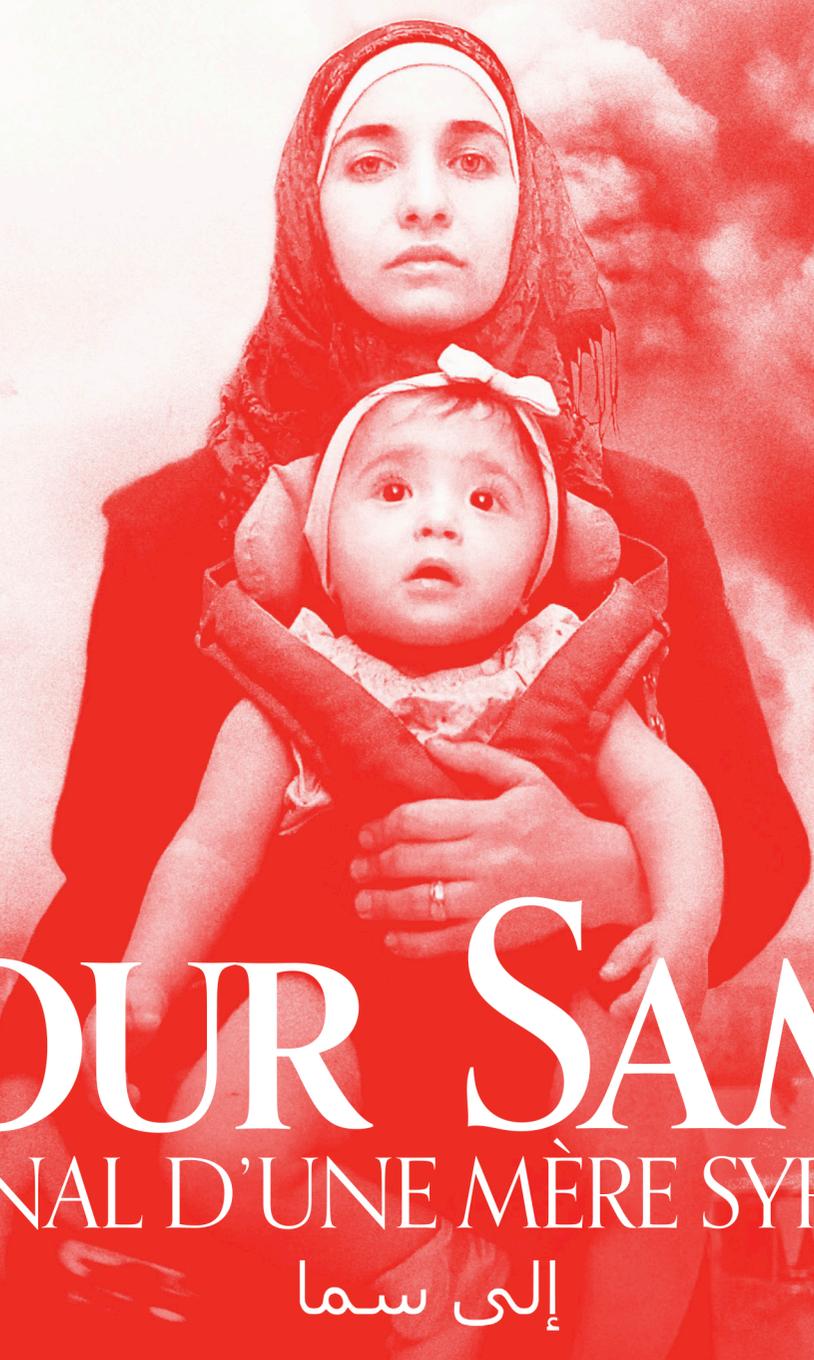
KMBO PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉANCE SPÉCIALE
SÉLECTION OFFICIELLE 2019

ŒIL D'OR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

LE MEILLEUR DOCUMENTAIRE DU FESTIVAL DE CANNES



POUR SAMA

JOURNAL D'UNE MÈRE SYRIENNE

إلى سما

UN FILM DE
WAAD AL-KATEAB ET EDWARD WATTS

PBS DISTRIBUTION PRÉSENTE UN FILM CHANNEL 4 NEWS ET ITN PRODUCTIONS POUR CHANNEL 4 ET FRONTLINE PBS "POUR SAMA"
MONTAGE CHLOE LAMBOURNE, SIMON MCMAHON MUSIQUE NAINITA DESAI DIRECTRICE DE PRODUCTION JENNY SMITH PRODUCTEURS EXÉCUTIFS BEN DE PEAR, NEVINE MABRO, SIOBHAN SINNERTON,
GEORGE WALDRUM, RANEY ARONSON-RATH, DAN EDGE FILME & PRODUIT PAR WAAD AL-KATEAB RÉALISÉ PAR WAAD AL-KATEAB ET EDWARD WATTS



FRONTLINE

AU CINÉMA LE 9 OCTOBRE

CHIFFRES DE NOS PARTENAIRES

270

JOURNALISTES TUÉS
DEPUIS LE DÉBUT DU CONFLIT

**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION

95 056

DISPARITIONS FORCÉES
DEPUIS LE DÉBUT DU CONFLIT

Ligue
des droits de
l'Homme

60 000

PERSONNES DÉCÉDÉES
DANS LES PRISONS DU RÉGIME
DEPUIS LE DÉBUT DU CONFLIT

**AMNESTY
INTERNATIONAL**

1 TIERS

DES ENFANTS SYRIENS DÉSCOLARISÉS

CODSSY
البنية التحتية للتعليم في سورية
البنية التحتية للتعليم في سورية

7 MILLIONS

DE DÉPLACÉS À L'INTÉRIEUR
DE LA SYRIE

Syria Charity
الرحمة

50%

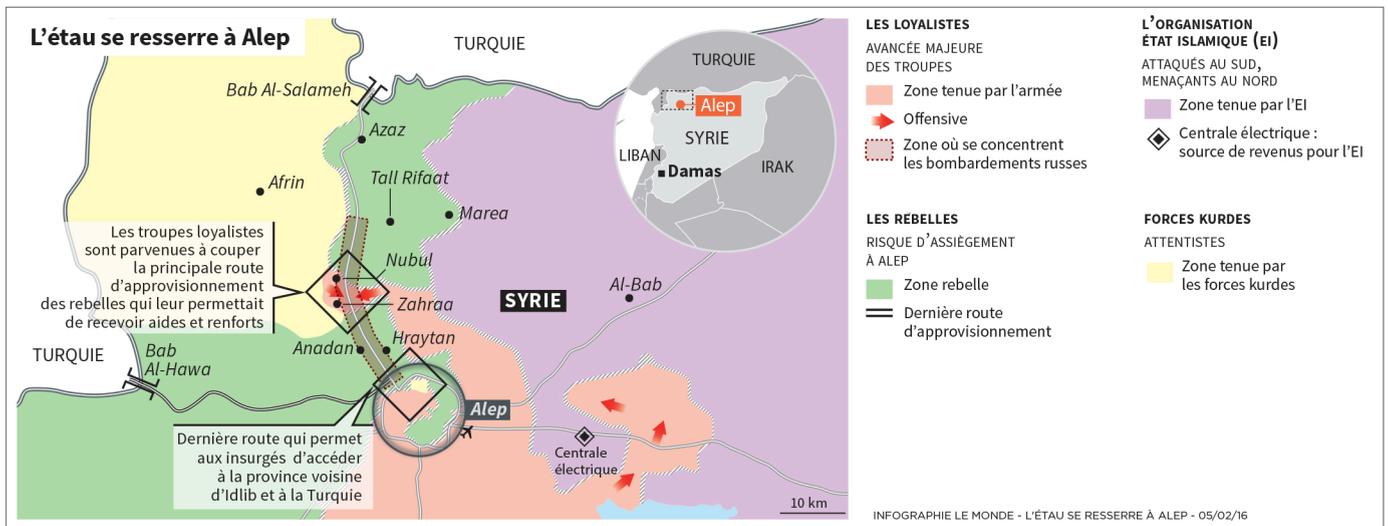
DU SYSTÈME MÉDICAL DÉTRUIT

**UNION DES ORGANISATIONS
DE SECOURS ET
SOINS MÉDICAUX**

CARTE DE LA SYRIE

5 FÉVRIER 2016

MOMENT CRUCIAL DANS LA BATAILLE D'ALEP, MENACE D'UN SIÈGE TOTAL
APRÈS COUPURE DE LA PRINCIPALE ROUTE D'APPROVISIONNEMENT VERS LA TURQUIE.



NOVEMBRE
AGUE MARQUANTE DU RÉGIME À LA BOMBE-BARIL TOUCHANT PERSONNES DONT DE NOMBREUX CIVILS À ALEP

JUIN
MONTÉE EN PUISSANCE DE DAECH EN SYRIE ET DÉCLARATION DU CALIFAT

SEPTEMBRE
INTERVENTION DE L'AVIATION RUSSE OFFICIELLEMENT CONTRE DAECH, MAIS VISANT AVEUGLÉMENT LES ZONES OÙ SE TROUVE L'OPPOSITION

FÉVRIER
MOMENT CRUCIAL DANS LA BATAILLE D'ALEP, MENACE D'UN SIÈGE TOTAL APRÈS COUPURE DE LA PRINCIPALE ROUTE D'APPROVISIONNEMENT VERS LA TURQUIE. (CF CARTE)

DÉCEMBRE
ÉVACUATION DES CIVILS ET DES REBELLES D'ALEP-EST APRÈS LES ACCORDS SUPERVISÉS PAR L'ONU. REPRISE D'ALEP PAR L'ARMÉE SYRIENNE ET L'AVIATION RUSSE

LE CONFLIT CONTINUE DANS D'AUTRES VILLES (CRISE DE LA GHOUTA, IDLIB, ...).

2014

2015

2016

AU CINÉMA LE 9 OCTOBRE

WWW.KMBOFILMS.COM

SYNOPSIS

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Waad et son mari médecin sont déchirés entre partir et protéger leur fille Sama ou résister pour la liberté de leur pays.



FESTIVALS

Festival de Cannes 2019
Sélection Officielle - Séance spéciale
L'Œil d'Or

SXSW Film Festival
Meilleur documentaire

Hot Docs Festival
Prix Spécial du Jury du Documentaire
International

**Sheffield International Documentary
Festival**
Meilleur documentaire



LISTE TECHNIQUE

Réalisation
Waad al-Kateab et Edward Watts

Production
**Waad al-Kateab, Raney Aronson,
Ben de Pear, Nevine Mabro,
Siobhan Sinnerton, George Waldrum**

Image
Waad al-Kateab et Edward Watts

Montage
Chloe Lambourne et Simon McMahon

Son
Jez Spencer

Production
Channel 4 News / ITN Productions
pour **Channel 4** et **Frontline PBS**

2019 • DOCUMENTAIRE • ROYAUME-UNI, SYRIE • 95 MIN

DISTRIBUTION KMBO

61, rue de Lancry 75010 Paris
Tél : 01 43 54 47 24
info@kmbofilms.com

WAAD AL-KATEAB, RÉALISATRICE

Waad est étudiante à l'Université d'Alep lorsque les manifestations contre le régime d'Assad balaient le pays en 2011. Elle devient une journaliste-citoyenne déterminée à révéler les horreurs de la guerre. En 2016, elle fournit les images de toutes ces années à Channel 4, puis les utilise pour réaliser un documentaire avec Edward Watts. Le film, **POUR SAMA**, reçoit de nombreux prix, notamment l'Œil d'Or au Festival de Cannes.

EDWARD WATTS, RÉALISATEUR

Edward Watts a réalisé plus d'une vingtaine de films et de documentaires retraçant des histoires de courage, d'héroïsme et d'humanité à travers le monde. Son film *ESCAPE FROM ISIS* révèle le sort réservé aux quatre millions de femmes vivant sous le contrôle de l'État islamique. Ce film a reçu de nombreuses récompenses, dont un Emmy Award et une nomination aux BAFTA.