

Compagnie
Jacques Kraemer

SHYLOCK

De et par
Jacques KRAEMER

À partir de SHAKESPEARE
"Le Marchand de Venise"

Le Sacrifice d'Isaac, CARAVAGE, détail.

21, 22, 28, 29
novembre 2019
à 20h30

Samedis
23 et 30
novembre
à 18h00

Conseillère artistique : Aline Karnauch
Assistant : Jean-Philippe Lucas Rubio
Lumières : Nicolas Simonin

**STUDIO-THÉÂTRE
DE MAINVILLIERS**
(aile droite de la Mairie)

Réservations : 06.77.82.80.75
compagnie.jacques.kraemer@wanadoo.fr



Compagnie
Jacques Kraemer

SHYLOCK

 De et par
Jacques KRAEMER

Il y a quelques 30 ans, j'ai mis en scène "Le Roi Lear", et je pensais faire retour à cette pièce, un des sommets du répertoire dramatique mondial. Puis, lisant l'oeuvre de Shakespeare, mon choix s'est porté sur "Le Marchand de Venise", ce qui me permet de remettre en jeu "la question juive". Quelques questions me sont rapidement venues aux lèvres et à la plume :

Shakespeare était-il hostile aux Juifs ?
Sa pièce "Le Marchand de Venise" est-elle antisémite ?
Comment la propagande de Goebbels a-t-elle pu l'instrumentaliser ?
Certains metteurs en scène, nos contemporains, ont-ils réussi à retourner le personnage apparemment odieux de Shylock et à en faire une figure de victime ? Est-ce dramaturgiquement et moralement soutenable ?
Et puis, bien sûr, parallèlement à ces interrogations historiques et idéologiques, ce sont, comme toujours, puisqu'il s'agit de théâtre, les questions de mise en forme qui ont constitué le coeur du travail : comment traiter (à théâtralité nue et sans aucun moyen financier) une telle pièce, un tel sujet ?
Répondre à cette dernière question, voilà l'objet de ce spectacle. Je le ferai à ma manière, forcément, et j'espère faire partager un peu de la passion et du plaisir que j'ai pris pendant deux à trois ans à composer cette oeuvre.

(J.K. Octobre 2019).